

salz kammer  
gut 2024

European  
Capital of Culture  
Bad Ischl  
Salzkammergut

# 2024



© Sophie Köchert

# culture

# insight

OPENING  
20-21/1/2024

# opening

1/1-19/1/2024  
preview

**DE** Wir läuten die Kulturhauptstadt Europas ein! Bereits vor der offiziellen Eröffnung am 20. Jänner gibt es in der Kulturhauptstadt-Region viel zu sehen. Gemeinsam mit den Bewohner\*innen, regionalen und internationalen Künstler\*innen und den Vereinen aus dem Salzkammergut stimmt man sich auf das Kulturhauptstadtjahr ein. So werden in der ersten Jänner Hälfte Ausstellungen, Musik, Kulinarik und vieles mehr geboten.

**EN** We are kicking off the European Capital of Culture! There will already be a great deal to see in the European Capital of Culture region before the official opening on January 20. Together with the inhabitants, regional and international artists and the associations from the Salzkammergut region, we will all get ourselves into the mood for the European Capital of Culture year. This means that the first half of January will feature exhibitions, music, cuisine and much, much more.



samstag  
saturday  
20/1/2024

Die ganze Stadt ist Bühne  
The whole town is a stage

Chor der 1000 mit Hubert von Goisern  
Konzert / Concert

Tom Neuwirth aka Conchita Wurst  
Performance

Eine Frau, die weiß, was sie will  
Operette / Operetta

Ballet Mécanique  
Installation

Isa Stein – Lichtmenschen  
Performance

New Salt Festival Club Night  
Konzert / Concert

Stadtpfarrkirche – Young Organ  
Konzert / Concert

Open Stage für Vereine  
Performance

Sudhaus – Kunst mit Salz und Wasser  
Ausstellungseröffnung / Exhibition opening

Welcomecenter Bahnhof Bad Ischl  
Infopoint, Wirtshauslabor / Infopoint, Tavern Lab

# bad ischl salzkammergut

sonntag  
sunday  
21/1/2024

Katerfrühstück  
Hangover breakfast

Weltsalon „Europa im Umbruch“  
Diskurs / Discourse

Rettenbachalm – Großer Welt-Raum-Weg  
Slow Tourism

Eine Frau, die weiß, was sie will  
Operette / Operetta

# 20-21/1/2024



© Sophie Köchert

Danke an unser Komitee:  
Thanks to our committee:

- Aleida Assmann
- Klaus Maria Brandauer
- Hubert von Goisern
- Xenia Hausner
- Johanna Mitterbauer
- Helga Rabl-Stadler
- Franz Welser-Möst
- Tom Neuwirth aka Conchita Wurst

© Sophie Köchert

# 23

**DE** Zum ersten Mal in der fast 40-jährigen Geschichte von Kulturhauptstädten Europas ist der Titel an eine inneralpine Region verliehen worden. Das Salzkammergut mit seinen 23 Gemeinden, jede eigenwilliger als die andere, steht exemplarisch für ganz Europa und stellt unter Beweis, dass trotz aller Unterschiede gemeinsam an der Zukunft gearbeitet werden kann. In vier Programmlinien „Macht und Tradition“, „Kultur im Fluss“, „Sharing Salzkammergut – Die Kunst des Reisens“ und „Globalokal – Building The New“ behandelt Bad Ischl Salzkammergut 2024 wichtige Themen unserer Region, Europas und der Welt, setzt neue Impulse, holt die Vielfalt aus historisch verwurzelter und zeitgenössischer Kunst und Kultur vor den Vorhang und vernetzt die Region international.

**EN** For the first time in the nearly 40-year history of the European Capitals of Culture, the title has been granted to a rural, inner Alpine region. With its 23 municipalities, each more individual and strong-willed than the last, the Salzkammergut region stands as an exemplary model for all of Europe and proves that it is possible to work together for the future despite all differences. With four programming series "Power and Tradition", "Culture in Motion", "Sharing Salzkammergut – The Art of Traveling" and "Globalokal – Building the New", the European Capital of Culture Bad Ischl Salzkammergut 2024 examines important topics within the region, within Europe and in the world. The European Capital of Culture Bad Ischl Salzkammergut 2024 provides new impulses, gives the impetus for new developments and raises the curtain on historically rooted and contemporary art and culture in order to network the region internationally and reimagine it for the future.

# for

# 24

ALEXANDER SCHEUTZ  
HALLSTATT

INES SCHILLER  
BAD ISCHL

EGON HÖLL  
OBERTRAUN

FRITZ FEICHTINGER  
LAAKIRCHEN

MARKUS SCHMARANZER  
GOSAU

FRANZ STEINEGGER  
GRUNDLSEE

JOHANN MITTERLEHNER  
VORCHDORF

LEOPOLD SCHILCHER  
BAD GOISERN

NICOLE EDER  
STEINBACH AM ATTERSEE

STEFAN KRAPF  
GMUNDEN

GEORG BAUMANN  
UNTERACH AM ATTERSEE

INGO DÖRFLINGER  
KIRCHHAM

GERALD LOITZL  
ALTAUSSEE

MARTIN PELZER  
ALTMÜNSTER

LEOPOLD BIMMINGER  
PETTENBACH

SABINE PROMBERGER  
EBENSEE

CHRISTOPH SCHRAGL  
TRAUNKIRCHEN

RUDOLF RAFFELSBERGER  
SCHARNSTEIN

THOMAS AVBELJ  
ROITHAM AM TRAUINFALL

HERBERT SCHÖNBERGER  
ST. KONRAD

KLAUS KRAMESBERGER  
GRÜNAU IM ALMTAL

FRANZ FROSCH  
BAD AUSSEE

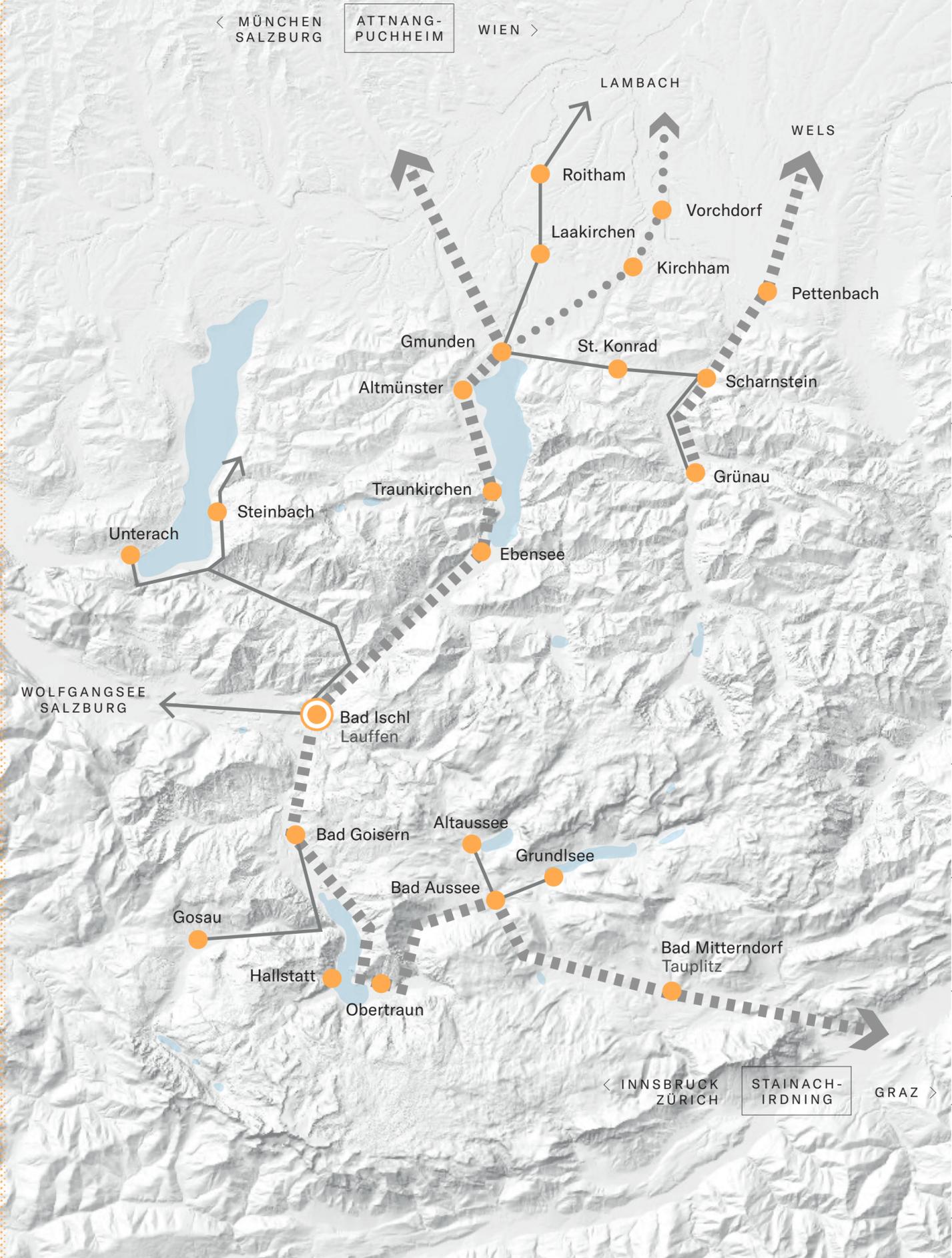
KLAUS NEUPER\*  
VERONIKA GRILL  
BAD MITTERNDORF



© Elfie Semotan



<b>ALTAUSSEE</b> Verborgen im Fels. Der Berg, das Salz und die Kunst, Ausstellung ab 22/3/2024	<b>01</b>
<b>ALTMÜNSTER</b> Green – Künstlerische Arbeiten über und mit Natur, Ausstellung 30/8 – 23/10/2024	<b>02</b>
<b>BAD AUSSEE</b> Die unerhörten Dinge – eine andere Art der Provenienzforschung ab Jänner 2024	<b>03</b>
<b>BAD GOISERN</b> Analog! Festival: 6/9 – 14/9/2024 Ausstellung bis 27/10/2024	<b>04</b>
<b>BAD ISCHL</b> Hotel Austria. Willkommen im Salzkammergut Museum der Stadt Bad Ischl ab Mai 2024	<b>05</b>
<b>BAD MITTERNDORF</b> Variétéprogramm „Frau Thomas und Herr Martin“ mit Tom Neuwirth aka Conchita Wurst 23/8/2024	<b>06</b>
<b>EBENSEE</b> vogelfrei – Landen – Rasten – Starten Bahnhof Ebensee-Landungsplatz ab 21/6/2024	<b>07</b>
<b>GMUNDEN</b> City of Ceramics, Ausstellungen ab 12/4/2024	<b>08</b>
<b>GOSAU</b> Hamish Fulton – No Walk, No Art 2024	<b>09</b>
<b>GRÜNAU IM ALMTAL</b> Art Your Village – der fremde Blick mit Smirna Kulenovic ab 22/6/2024	<b>10</b>
<b>GRUNDLSEE</b> Zeitreise – zwischen gelebter Tradition und Klischee, Ausstellung ab 18/5/2024	<b>11</b>
<b>HALLSTATT</b> Forum Zukunft denken Think-Tank #2 mit Herfried Munkler 2024	<b>12</b>



**Regionalbahn** ÖBB  
 **Traunseetram** Stern & Hafferl  
 **Busverbindung** Auszug

<b>KIRCHHAM</b> KOKO - Kollaborative Konstruktionen an der Laudach ab 22/6/2024	<b>13</b>
<b>LAAKIRCHEN</b> SALTICE – Salz & Eis, Kinderoper 17/2 – 25/2/2024	<b>14</b>
<b>OBERTRAUN</b> Live-Konzert der Kultband Attwenger am Dachstein 31/8/2024	<b>15</b>
<b>PETTENBACH</b> Schriftenmuseum Bartlhaus Internationale Mail-Art Ausstellung 27/4 – 27/10/2024	<b>16</b>
<b>ROITHAM AM TRAUNFALL</b> Arena der Menschenrechte – Brücken bauen im Salzkammergut ab 6/4/2024	<b>17</b>
<b>SCHARNSTEIN</b> Hammer – Geschichte und Zukunft Scharnsteins als Musiktheater 31/5 – 15/9/2024	<b>18</b>
<b>STEINBACH AM ATTERSEE</b> Gustav Mahler „Resurrection“ und Friedrich Gulda Cellokonzert, Philharmonie Salzburg 1/6/2024	<b>19</b>
<b>ST. KONRAD</b> Global Home – Kulturpfad ab 14/1/2024	<b>20</b>
<b>TRAUNKIRCHEN</b> Villa Karbach – Kunstprojekt ab 18/5/2024	<b>21</b>
<b>UNTERACH AM ATTERSEE</b> Amina Handke – Installation im Lederermayerhaus je eine Woche im Mai, Juli, August und Dezember 2024	<b>22</b>
<b>VORCHDORF</b> Kunst erFAHRen, Traunseetram, Stern & Hafferl 2024	<b>23</b>

**OPENING**  
**20-21/1/2024**

## KULTUR IM FLUSS

## SCALA Salzkammergut Craft Art Lab

**2023 – 2024** (Bad Goisern, Handwerkhäuser)

DE SCALA 2024 lädt renommierte Handwerker\*innen und Künstler\*innen aus dem In- und Ausland ins Salzkammergut ein, um hier einige Zeit zu arbeiten und sich währenddessen mit lokalen Betrieben, Künstler\*innen und der Bevölkerung auszutauschen. Für diese Begegnungen werden offene Ateliers, Kurse, Workshops, Lesungen, Diskussionen und Treffen veranstaltet. SCALA beschäftigt sich mit neuen Wegen zwischen Handwerk und Kunst.

EN The 2024 SCALA invited renowned craftspersons and artists from throughout Austria and abroad to the Salzkammergut region in order to spend some time working here and, while doing so, to exchange with local businesses, artists and the population. Open studios, courses, workshops, readings, discussions and meetings will be held to facilitate these encounters. SCALA explores new paths between craft and art.



## MACHT UND TRADITION

## Regional\_Express

**20/1 – 31/12/2024**  
(ÖBB Salzkammergutbahn)

DE Performatives Kulturerbe auf der Bahnstrecke Attnang-Puchheim – Tauplitz, auf kuratierten Apps und in Virtual Reality.

EN Performative cultural heritage on the rail route Attnang-Puchheim - Tauplitz, on curated apps and in virtual reality.



## KULTUR IM FLUSS

## Sudhaus – Kunst mit Salz und Wasser

**20/1 – 31/10/2024** (Bad Ischl, Sudhaus)

DE Kunstausstellungen zu den Themen Salz, Wasser, Holz. Künstler\*innen wie: Motoi Yamamoto, Sigalit Landau, Simon Starling, Christine Biehler, Michael Sailstorfer, Lucy + Jorge Orta, Kati Roover.

EN Art exhibition on the topics of salt, water and wood. Participating artists: Motoi Yamamoto, Sigalit Landau, Simon Starling, Christine Biehler, Michael Sailstorfer, Lucy + Jorge Orta, Kati Roover.



## SHARING SALZKAMMERGUT

## Wirtshauslabor Healthy Boy Band

**ab 27/1/2024**  
(Bad Ischl, Traunsee, Ausseerland, Almtal)

DE Strategien zur Wiederbelebung einer traditionsreichen Kultur mit neuer Kochkunst, innovativen Konzepten, hochkarätigen Köchen und Jugendlichen. Mit gezielten Interventionen soll Wirtshauskultur neu belebt und vor allem etablierte Abläufe und Handlungsmuster hinterfragt werden.

EN Strategies for bringing a culture rich in tradition back to life with new culinary styles, innovative concepts and high-quality cooking as well as young people. With targeted interventions, inn culture will be reinvigorated and, most of all, established processes and patterns of action will be questioned.

## KULTUR IM FLUSS

## Salt Lake Cities – Artists in Residence

**ab 2024** (ÖBB Salzkammergut- & Almtalbahn)

DE An 12 ausgewählten leerstehenden Bahnhöfen entlang der ÖBB-Regionalstrecken der Kulturhauptstadtregion: vom Almtal übers innere Salzkammergut bis Tauplitz im Ausseerland.

EN In 12 selected empty train stations along the ÖBB regional routes of the European Capital of Culture region: from Almtal via the interior of the Salzkammergut region to Tauplitz in Ausseerland.

## GLOBALOKAL – BUILDING THE NEW

## Interventa Hallstatt 2024

**1/2024, 9/2024** (Hallstatt)

DE Expert\*innen aus Architektur, Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften, der bildenden und darstellenden Kunst sowie Kulinariik analysieren und erforschen die Potenziale, Zusammenhänge und Schnittstellen von zukunfts-tauglicher Baukultur und angewandter Praxis.

EN Experts from the fields of architecture, the humanities, cultural studies and social sciences, the visual and performing arts as well as cuisine will analyze and research the potentials, contexts and interfaces of sustainable construction culture and applied practice.

## MACHT UND TRADITION

## SALZZEIT – Das virtuelle Museum Salzkammergut

**ab 3/2024** (Online)

DE Das Salz verbindet seit 7000 Jahren die Menschen im Salzkammergut. Eine App (3D Visualisierung) erlaubt das Eintauchen in die verschiedenen Zeitepochen und zeigt die Schätze der regionalen Museen.

EN Salt has brought together people in the Salzkammergut region for 7,000 years. An app (3D visualization) makes it possible to immerse oneself in the various eras and shows the treasures of the regional museums.

Mehr Infos  
Learn more



## Alle Informationen zu den Projekten unter salzkammergut-2024.at

## MACHT UND TRADITION

## Reise der Bilder

**20/3 – 8/9/2024** (Linz, Lentos)

**28/3 – 27/10/2024** (Bad Aussee)

**20/4 – 1/9/2024** (Bad Ischl/Lauffen)

DE An drei Ausstellungsorten: Eine exemplarische Präsentation von Gemälden die im zweiten Weltkrieg im Salzkammergut eingelagert, geraubt und gerettet wurden.

EN At three exhibition venues: an exemplary presentation of paintings that were stored, looted and rescued in the Salzkammergut during the Second World War.

## KULTUR IM FLUSS

## Chiharu Shiota

**27/4 – 30/9/2024** (Ebensee)

DE Anwesenheit in Abwesenheit: Die japanische Künstlerin Chiharu Shiota beschäftigt sich in ihren raumgreifenden Installationen mit Themen und Kontexten der menschlichen Existenz. Mittels roter Seile und 25 überlebensgroßer Kleider wird im Stollen des ehemaligen Konzentrationslagers Ebensee auf die unfassbaren Verbrechen des Nationalsozialismus referenziert.

EN The Presence of absence: In her volumetric installations, Japanese artist Chiharu Shiota deals with themes and contexts of human existence. Using red cables and 25 larger-than-life dresses, she is referring to the inconceivable crimes of National Socialism in the tunnel of the former concentration camp at Ebensee.

## MACHT UND TRADITION

## Bruckners Salz

**15/6/2024** (Ebensee, Salinen Austria AG)

DE In der Weitläufigkeit einer Produktionshalle der Saline Ebensee versammeln sich viele Chöre Oberösterreichs, das Bruckner Orchester Linz und Markus Poschner zu einem einzigartigen Bruckner Großereignis der Sonderklasse.<sup>1</sup>

EN In the vastness of a production hall of the Ebensee salt works, many choirs of Upper Austria, the Bruckner Orchestra Linz and Markus Poschner gather for a unique Bruckner major event of a special kind.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> In Kooperation mit / in cooperation with: Bruckner Orchester Linz, Anton Bruckner 2024, Chorverband OO (Alexander Koller), Salinen Austria AG

<sup>2</sup> In Kooperation mit / in cooperation with: Anton Bruckner 2024, IRCAM, ARS Electronica Festival, Dachstein Tourismus AG

## KULTUR IM FLUSS

## Silent Echoes: Dachstein

**9 – 10/2024**  
(Obertraun Dachstein, Rieseneishöhle)

DE Eine Klanginstallation zwischen dem Dom zu Notre Dame und den Eishöhlen am Dachstein. Im Rahmen der Goiserer Musiktage entwickelt der Künstler Bill Fontana eine Klangskulptur als künstlerisches Statement zu den Folgen des Klimawandels.<sup>2</sup>

EN A sound installation between the Notre Dame Cathedral and the ice caves on the Dachstein. As part of the Goiserer Musiktage, the artist Bill Fontana will develop a sound sculpture as an artistic statement about the consequences of climate change.<sup>2</sup>



## SHARING SALZKAMMERGUT

## Fête de la Musique

**21/6/2024**  
(alle 23 Kulturhauptstadt-Gemeinden)

DE Vitales Straßen-Musik-Festival unter Mitwirkung von Musiker\*innen, Landesmusikschulen, Musikgruppen, Blasmusikkapellen, Chören in 23 Gemeinden.

EN Vital street music festival with the participation of musicians, regional music schools, music groups, brass bands and choirs in 23 communities.



## KULTUR IM FLUSS

## Das Europäische Theaterfestival

**10/10 – 13/10/2024** (Bad Ischl)

DE Das Europäische Theaterfestival beschäftigt sich mit den verdrängten und vergessenen Aspekten der Erinnerung. Nicht die Nacherzählung der Vergangenheit steht im Mittelpunkt, sondern die Suche nach neuen Strategien der Erinnerungskultur.

EN The European Theater Festival looks at the repressed and forgotten aspects of memory. The focus is not placed on the retelling of the past, but instead on the search for new strategies in memorial culture.



## KULTUR IM FLUSS

## New Salt Festival

**5/9 – 8/9/2024** (Bad Ischl)

DE NEW SALT ist eine Veranstaltungsreihe für experimentelle musikalische Positionen und digitale Kunst, die 2024 in einem Festival münden wird.

EN NEW SALT is a series of events for experimental musical positions and digital art that will culminate in a festival in 2024.





© Sophie Köchert

© Sophie Köchert

# team zwei vier

v.l.n.r.:

**Katharina Süß** (Social Media), **Thorsten Schwarz** (Assistent der künstlerischen Geschäftsführung), **Lisa Neuhuber** (Programmleitung, Karenz), **Gerald Priewasser-Höller** (Projektleitung extern), **Lisa Holzinger** (Presse und Öffentlichkeitsarbeit), **Christian Haselmayer** (Programmleitung), **Carla Ohler** (Office Management), **Elisabeth Schweeger** (Künstlerische Geschäftsführung), **Stefan Heinisch** (Kommunikation), **Christina Jaritsch** (Programmleitung), **Tamara Mair** (Marketing), **Marian Holzmüller** (Künstlerisches Betriebsbüro), **Hannah Kickert** (Produktion), **Barbara Eigner** (Internationale Beziehungen), **Celestine Kubelka** (Projektleitung extern), **Maria Neumayr-Wimmer** (Leitung Produktion)

**Carina Pollak** (Social Media), **Jana Lühje** (Dramaturgie), **Alexandra Schenner** (Controlling), **Bärbel Seidler** (Rechts- und Vertragswesen), **Marion Brunner** (Personalwesen), **Silvia Reiter** (Referentin der kaufmännischen Geschäftsführung), **Andreas Kepplinger** (Website und Content Management), **Manuela Reichert** (Kaufmännische Geschäftsführung), **Simone Barlian** (Programmleitung), **Hannes Rainer** (Projektcontrolling), **Martina Rothschild** (Programmleitung), **Jutta Piffli** (Buchhaltung), **Janine Haslauer** (Buchhaltung)

Nicht am Bild:

**Eva Mair** (Programmleitung, Karenz), **Sonja Zobel** (Programmleitung, Karenz), **Wolfgang Schlag** (Kurator Musik, extern), **Gottfried Hattinger** (Kurator, extern), **Elfi Sonnberger** (Produktion), **Teresa Kranawetter** (Assistenz Bildende Kunst, Website und Contentmanagement), **Nicole Furlan** (Personalwesen)



Mehr Infos  
Learn more

Top Partner



Official Partner



Destination Partner



Programm Partner



Project Partner



Supporter



Supporter



Fördergeber\*innen



## Kartenvorverkauf

unter [www.salzkammergut.at/tickets](http://www.salzkammergut.at/tickets) oder in der Verkaufsstelle in Bad Ischl: Tourismusverband Bad Ischl (Trinkhalle), Auböckplatz 5, A-4820 Bad Ischl

Rückfragen bitte an:  
[tickets@salzkammergut.at](mailto:tickets@salzkammergut.at) oder telefonisch +43 6132 27757  
(Verkaufsstelle Tourismusverband Bad Ischl)

## Advance Ticket Sales

at [www.salzkammergut.at/tickets](http://www.salzkammergut.at/tickets) or at the sales point in Bad Ischl: Tourismusverband Bad Ischl (Trinkhalle), Auböckplatz 5, A-4820 Bad Ischl

For further information please contact:  
[tickets@salzkammergut.at](mailto:tickets@salzkammergut.at) or call +43 6132 27757  
(Tourist Office Bad Ischl)

## Mobilität & Anreiseinformation

Für das Eröffnungswochenende (Samstag, 20.1.2024) wird ein umfassender Sonder- & Shuttleverkehr eingerichtet. Alle relevanten Informationen (Fahrpläne, Zustiegsstellen) werden im Dezember 2023 auf <https://www.salzkammergut-2024.at> veröffentlicht.

### Anreise mit Bus und Bahn (Bad Ischl)

Fahrplanauskunft ÖBB Fern- & Regionalverkehr: <https://fahrplan.oebb.at/>  
WESTbahn (Die WESTbahn fährt bis Attnang-Puchheim, dort umsteigen auf die Salzkammergutbahn mit ÖBB Regionalzug nach Bad Ischl bzw. Stainach-Irdning)  
Aus Salzburg mit der Buslinie 150 direkt nach Bad Ischl

### Anreise mit Auto (Bad Ischl)

Anreise von Salzburg: Autobahn A1 bis Thalgau, B158 → Bad Ischl  
Anreise von Wien über Linz: Autobahn A1 bis Regau, B145 → Bad Ischl  
Anreise von Graz: Autobahn A9 bis Liezen über B320 und B145 → Bad Ischl

### Entfernungen (Bad Ischl)

Salzburg: 55 km, Linz: 100 km, Graz: 180 km, München: 200 km, Wien: 280 km

### Busterminal und Busparkplatz (Bad Ischl)

Am Busterminal in der Götzstraße (Götzstraße 1, gegenüber Eingang Kaiserpark) können Busse kurz halten und Gäste aus- bzw. einsteigen lassen. Parken ist hier nicht erlaubt! Der Busparkplatz befindet sich außerhalb von Bad Ischl in Fahrtrichtung Bad Goisern beim Fahrzeug- und Technik-Museum (Sulzbach 178).

## Mobility & Travel Information

An extensive system of special shuttle transportation will be setup for the opening weekend (Saturday, January 20, 2024). All of the relevant information (schedules, places to board the transportation) will be published in December of 2023 at <https://www.salzkammergut-2024.at>.

### Travel By Bus and Train (Bad Ischl)

Information about the schedule of ÖBB Fern- & Regionalverkehr can be found at: <https://fahrplan.oebb.at/WESTbahn> (The WESTbahn runs until Attnang-Puchheim, from there, please transfer to the Salzkammergut railway with ÖBB Regionalzug to Bad Ischl or Stainach-Irdning). From Salzburg, the bus line 150 travels directly to Bad Ischl.

### Travel By Car (Bad Ischl)

Traveling from Salzburg: take the Autobahn A1 to Thalgau, B158 → Bad Ischl  
Traveling from Vienna via Linz: take the Autobahn A1 to Regau, B145 → Bad Ischl  
Traveling from Graz: take the Autobahn A9 to Liezen via the B320 and the B145 → Bad Ischl

### Distance (Bad Ischl)

Salzburg: 55 km, Linz: 100 km, Graz: 180 km, München: 200 km, Wien: 280 km

### Bus Terminal and Bus Parking Area (Bad Ischl)

Bus may stop briefly to let guests exit and board at the bus terminal in Götzstraße (Götzstraße 1, across from the entrance to Kaiserpark). Parking is not allowed here. The parking area for buses is located outside of Bad Ischl in the direction of Bad Goisern at the Fahrzeug- und Technik-Museum (Sulzbach 178).



**OPENING**  
**20-21/1/2024**



**IMPRESSUM**

Kulturhauptstadt Bad Ischl – Salzkammergut 2024 GmbH  
Auböckplatz 4, 4820 Bad Ischl  
Tel.: +43 6132 23884  
E-Mail: [buero@salzkammergut-2024.at](mailto:buero@salzkammergut-2024.at)  
Web: [www.salzkammergut-2024.at](http://www.salzkammergut-2024.at)



**KONZEPT & DESIGN**

Gruppe am Park  
doppelpaula

Änderungen vorbehalten  
Subject to change