

Biografie 1/2

Künstlerische Direktorin



Foto: Elisabeth Schweeger©Oscar C.

PROF. DR. ELISABETH SCHWEEGER

seit Nov. 2022 Künstlerische Direktorin
Europäische Kulturhauptstadt Bad Ischl Salzkammergut 2024

1954 in Wien geboren, Besuch des Lycée Français de Vienne, Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaften/Philosophie/Romanistik/Germanistik in Innsbruck, Wien und Paris.

Journalistische Tätigkeit:

Mitarbeit bei der Zeitschrift FALTER und Mitherausgeberin der Architekturzeitschrift UMRISS gemeinsam mit Peter Noever.

Nach Tätigkeiten als Dramaturgin in Bremen, München, Wien, Dozentin an der Hochschule für Angewandte Kunst und an der Akademie der bildenden Künste Wien / Meisterklasse Bühnenbild (1983-1992) und Gast-Professorin an der Faculta di Arte e Design, Venedig (2007).

Ausstellungstätigkeit und Kuratorin u.a. bei:

Documenta 87, Ars Electronica 1988, Schirn Kunsthalle/Frankfurt 1989, Berlin/Kulturhauptstadt Europas, Greenaway ›Stairs‹ München, ›Transferit‹ München, Offenes Kunsthaus Linz und Kommissarin der Biennale Venedig 2001/österr. Pavillon. Reorganisation und Leitung des Ausstellungswesens an der Akademie der Bildenden Künste Wien (1988-1992).

2018 Kuratorin von »DonauArt – ein Kulturprojekt« in Linz (Landesgalerie) und HÖHENRAUSCH 2018 – »Das andere Ufer« im OÖ Kulturquartier (gemeinsam mit Genoveva Rückert und Martin Sturm). Mitglied in nationalen und internationalen Jurien und Netzwerken (u.a. in mitos21, E:UTSA, Kunststiftung NRW und Kunststiftung BW).

Tätigkeiten in Künstlerischer Leitung, Dramaturgie und Intendanz

1993-2001 Künstlerische Leitung des MARSTALL und Chefdramaturgin am Bayerischen Staatsschauspiel in München, wo sie 1999 den Theaterpreis der Landeshauptstadt München erhielt.

2001-2009 Intendantin des Schauspiel Frankfurt.

2009-2015 Intendantin der KunstFestSpiele Herrenhausen, Hannover.

September 2014 bis Ende März 2022 Künstlerische Leiterin und Geschäftsführerin der Akademie für Darstellende Kunst in Ludwigsburg.

Seit November 2022 Künstlerische Leitung der Kulturhauptstadt 2024 Bad Ischl/Salzkammergut.

Biografie 2/2

Veröffentlichungen, Publikationen u.a.:

- »Täuschung ist kein Spiel mehr« Nachdenken über Theater, Verlag Theater der Zeit, Berlin 2008.
- »Wiener Architekturgespräche«, Gespräche aus der wiener Architekturzeitschrift Umriss zwischen 1982 und 1991. (Hg.: Noever/Schweeger), Verlag Ernst & Sohn, Berlin 1991
- »L.A. –ex performances: Salons Kunst. Wissenschaft« (Hg. Hausler/Schweeger) mit R. Jackson, J. Meese, R. Pettibon, Cantz Verlag, Stuttgart 2001
- »Simulation und Illusion« (Hg.), mit Beiträgen u.a. von: Baudrillard, Druckrey, Schlosser, Rötzer, Weibel, Greenaway, Christaller, Kramer, Bijl, Maturana u.a., Cantz Verlag, Stuttgart 1995
- »Ach Deutschland« (Hg.) mit Beiträgen von Améry, Bourdieu, v. Braun, Geißler, Jelinek, Nancy, Ostermaier, Pöppel, Theweleit, Tournier, Zaimoglu u.a., Belleville Verlag München 2010
- »Frankfurter Dialoge – Philosophische Salons«, Bd. I-VIII, (Hg. mit Jean-Luc Nancy, Bernd Waldenfels, Klaus Theweleit, Gerd Hamacher, Susan Neiman, Wolfgang Engler, Herfried Münkler und Martin Lüdke, Belleville Verlag, München 2002-2009
- »Interface. Kunst Stadt Theater« (Hg.), Verlag Moderne Kunst Nürnberg, 2010.

Für weitere Presse-Informationen und Bildmaterial zu Prof. Dr. Elisabeth Schweeger und Europäische Kulturhauptstadt Bad Ischl Salzkammergut 2024 bitte setzen Sie sich in Verbindung mit:

Katharina Herrmann
Goldmann Public Relations
info@goldmannpr.de
Tel. +49 89 211 164 22

www.salzkammergut-2024.at