

## KIRCH'KLANG Festival Salzkammergut

### KIRCH'KLANG – Orgel bewegt! und KIRCH'KLANG – Kirch.Klang.Raum

Die innovative Kooperation zwischen KIRCH'KLANG Festival Salzkammergut und der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 geht neue Wege und überrascht alle Musikliebhaber\*innen mit neuen Impulsen.

Vom 24. Mai bis 28. September 2024 in Mondsee, Attersee, Schörfling, Oberwang, Straß i. Attergau, Seewalchen, St. Gilgen, Salzburg und in den Kulturhauptstadtgemeinden Altaussee, Bad Aussee, Bad Ischl, Strobl und Traunkirchen.

Linz | Bad Ischl | Salzkammergut 26. April 2024

Vom **24. Mai bis 28. September 2024** lädt das **KIRCH'KLANG Festival Salzkammergut** zum vierten Mal mit einem hochkarätigen Musikprogramm zu einer Rundreise durch die Gemeinden der Region in prunkvolle Sakralräume und Schlösser ein. Die für jeden Ort sorgfältig konzipierten Programme verbinden lokale Geschichte(n) mit Gegenwart und ermuntern in ihrer Nahbarkeit zum Dialog. Im Fokus des Konzeptes, das Festivalleiter Martin Haselböck und sein Team seit 2021 erfolgreich verfolgen, steht der ländliche Raum und die Begegnung des Publikums mit Stars der internationalen Musikszene und herausragenden Nachwuchskünstler\*innen.

### KIRCH'KLANG – Kirch.Klang.Raum

Auf Initiative von Elisabeth Schweeger, Künstlerische Leiterin der **Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024** und Wolfgang Schlag, Kurator Musik, Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 wurde gemeinsam mit Martin Haselböck, Leiter des **KIRCH'KLANG Festival Salzkammergut**, für dieses Jahr die innovative Programmschiene **KIRCH'KLANG – Kirch.Klang.Raum** für die Freiräume der Improvisation entwickelt. Die neuen Klangperspektiven werden mit Star-Violinist Benjamin Schmid und seinen Reflexionen über Johann Sebastian Bach am **24. Mai 2024** unter dem Motto **KIRCH'KLANG – Bach:Reflected** in der Stadtpfarrkirche St. Paul in Bad Aussee im steirischen Salzkammergut eröffnet.

### KIRCH'KLANG – Orgel bewegt!

In Bad Ischl wird die neu restaurierte Kaiser-Jubiläums-Orgel in der Stadtpfarrkirche St. Nikolaus zum Mittelpunkt und Höhepunkt des Programms. Auf diesem imposanten Instrument wird das Bruckner-Jubiläum in ungewohntem Zusammenklang zelebriert. Zum ersten Mal improvisieren vom **06. bis 08. Juni 2024** in einem furiösen Finale des internationalen Wettbewerbs KIRCH'KLANG – Orgel bewegt! für Stummfilm & Orgel improvisation die drei Finalisten Hendrik Burkard, Bernhard Hauk und David Kiefer zu alten Stummfilmklassikern. Weiters wird der französische Komponist und Organist Thierry Escaich den Stummfilmklassiker „Metropolis“ und der Organist, Cembalist und Professor für Orgel und Improvisation an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Jeremy Joseph, „THE PHANTOM OF THE OPERA“ begleiten.

### Idylle der Moderne – Arnold Schönberg am Traunsee

Der Komponist, Maler und Schriftsteller Arnold Schönberg verbrachte zwischen 1905 und 1923 seine Sommerferien sechs Mal am Traunsee, wo im Juli 1921 die erste Zwölftonkomposition der Musikgeschichte entstand. Die Ausstellung „Idylle der Moderne“ geht Schönbergs kreativen Jahren am Traunsee nach, entwirft ein Panorama bedeutsamer Künstlerbegegnungen der Moderne und thematisiert abseits der Idylle den Sommerfrischen-Antisemitismus der frühen 1920er Jahre im Salzkammergut. Am **01. September 2024** findet ein Konzert von Arnold Schönberg statt: Suite für Klavier, op. 25, 15 Gedichte aus „Das Buch der hängenden

Gärten“ von Stefan George für eine Singstimme und Klavier, op. 15 mit Eva Resch, Sopran, Michael Schöch, Klavier und Michael Maertens, Rezitation. „Idylle der Moderne – Arnold Schönberg am Traunsee“ ist eine Kooperation der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024, KIRCH'KLANG Festival Salzkammergut und dem Arnold Schönberg Center, Wien.

### KIRCH'KLANG Festival Salzkammergut

24. Mai bis 28. September 2024

Gesamtprogramm KIRCH'KLANG Festival Salzkammergut [www.kirchklang.at](http://www.kirchklang.at)

KIRCH'KLANG – Orgel bewegt! und KIRCH'KLANG – Kirch.Klang.Raum <https://www.salzkammergut-2024.at/?s=Kirch+Klang+Raum>

**Ticketverkauf** <https://www.kirchklang.at/shop> und in den Vorverkaufsstellen Salzkammergut Touristik Bad Ischl, Tourismusverbände der Region Salzkammergut (Bad Ischl, Mondsee-Irrsee, Attersee-Attergau, Wolfgangsee, Dachstein, Traunsee-Almtal)

**Presse** | KIRCH'KLANG – Orgel bewegt! und KIRCH'KLANG – Kirch.Klang.Raum

Christina Werner | c.werner@salzkammergut-2024.at, M +43 699 10 48 70 72

### Fotos | Weitere Projekte „Musik“

### KIRCH'KLANG – Kirch.Klang.Raum

Mit KIRCH'KLANG – Kirch.Klang.Raum öffnen sich Freiräume der Improvisation. Erstmals wird KIRCH'KLANG heuer auch im steirischen Salzkammergut veranstaltet. Im Eröffnungskonzert KIRCH'KLANG – Bach:Reflected in der Stadtpfarrkirche Bad Aussee am Freitag, den 24. Mai 2024 stellt Benjamin Schmid mit seinem Jazztrio arrangierte und improvisierte Musik des Thomaskantors in den Mittelpunkt seines Programms. Den Abschluss von KIRCH'KLANG – Kirch.Klang.Raum am Samstag, den 28. September 2024, setzen Johannes Ebenbauer und ORGANic WOODWINDs mit Workshop und Konzert und Einbeziehung lokaler Melodien und Texte.

#### Freitag, 24/05/24, 19:00 Uhr

#### KIRCH'KLANG – Bach:Reflected (Benjamin Schmid Trio)

Stadtpfarrkirche St. Paul, Kirchengasse 26, 8990 Bad Aussee

Freie Platzwahl, € 45,- (€ 40,50 Kulturcard 2024 + Ö1 Clubcard)

**Tickets** <https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10395/11578/>

#### Samstag, 20/07/24, 20:00 Uhr

#### KIRCH'KLANG – Anton Bruckner (Symphonie IV)

Katholische Pfarrkirche St. Nikolaus, Auböckplatz 3, 4820 Bad Ischl

Freie Platzwahl, € 45,- (€ 40,50 Kulturcard 2024 + Ö1 Clubcard)

Vorprogramm 18:00 Uhr im Lehár Theater, Kaiser-Franz-Josef-Straße 7, 4820 Bad Ischl: Martin Haselböck und Hansjörg Albrecht präsentieren die Filmdokumentation Anton Bruckner – im Reich der Töne.

**Tickets** <https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10404/11583/>

**Freitag, 16/08/24, 19:00 – 20.30 Uhr**

**KIRCH'KLANG – Bruckner in Ischl (Music for Brass & Organ)**

Katholische Stadtpfarrkirche St. Nikolaus, Auböckplatz 3, 4820 Bad Ischl

Freie Platzwahl, € 45,- (€ 40,50 Kulturcard 2024 + Ö1 Clubcard)

**Tickets** <https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10404/11588/>

**Samstag, 28/09/24, 10:00 – 12:00 und 13:00 – 15:00 Uhr**

**KIRCH'KLANG – Impro Workshop für Organist\*innen**

Pfarrkirche St. Ägid zu Altaussee, Fischerndorf, 8992 Altaussee

Freie Platzwahl, € 35,- (€ 31,50 Kulturcard 2024 + Ö1 Clubcard)

**Tickets** <https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10409/>

**Samstag, 28/09/24, 17:00 Uhr**

**KIRCH'KLANG – Konzert zum Impro Workshop für Organist\*innen („Impro à trois“ ORGANic WOODWINDS)**

Pfarrkirche St. Ägid zu Altaussee, Fischerndorf, 8992 Altaussee

Freie Platzwahl, € 35,- (€ 31,50 Kulturcard 2024 + Ö1 Clubcard)

**Tickets** <https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10409/>

**KIRCH'KLANG – Orgel bewegt!**

Gemeinsam mit der **Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024** und dem Brucknerhaus Linz knüpft das KIRCH'KLANG Festival an alte Traditionen an und lädt zu einer Zeitreise der besonderen Art. An drei Abenden wird der Raum der Katholischen Pfarrkirche St. Nikolaus in Bad Ischl zum Kinosaal und erinnert an jene goldenen Zeiten, als die Musik zu expressiven Leinwandbildern in der Inspiration des Augenblicks entstand – unter den Händen eines improvisierenden Organisten, nicht zuletzt getragen von der wechselnden Stimmung eines gebannten Publikums.

Der Auftakt von **KIRCH'KLANG – Orgel bewegt!** ist zugleich der krönende Abschluss des internationalen Orgel improvisations-Wettbewerbs, der Ende Jänner 2024 im Brucknerhaus Linz stattfand. Die drei jungen europäischen Organisten Hendrik Burkard, Bernhard Hauk und David Kiefer haben sich qualifiziert und spielen an der Kaiser-Jubiläums-Orgel um den **Preis der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024**. Sie improvisieren jeweils zu einem Drittel eines Stummfilms, der erst kurz vor Festivalbeginn bekannt gegeben wird. Den mit 4.000 Euro dotierten Preis der **Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024** wird die künstlerische Leiterin Elisabeth Schweeger überreichen. An den nachfolgenden Abenden werden Thierry Eschaich und Jeremy Joseph selbst in die Tasten greifen und die hohe Kunst der Orgel improvisation meisterlich erklingen lassen.

Zudem wird nach spontan emotionalem Entscheid ein Publikumspreis vergeben werden. Ergänzend finden an allen drei Tagen informative und inspirierende Begleitveranstaltungen zu den Themen Film, Orgel und Improvisation im Lehár Theater in Bad Ischl statt.

**Donnerstag, 06/06/24, 21:00 Uhr**

**Katholische Pfarrkirche St. Nikolaus, Auböckplatz 3, 4820 Bad Ischl**

**KIRCH'KLANG – Orgel bewegt!**

Finale des Orgel-Improvisations-Wettbewerbs

Die drei Finalisten des Internationalen Orgel-Improvisations-Wettbewerbs „Anton Bruckner“ in Kooperation mit

dem Brucknerhaus Linz und der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 improvisieren zu einem Stummfilm

Jury: Eva Sangiorgi, Thierry Escaich und Jeremy Joseph

Vorprogramm 20:00 Uhr im Lehár Theater, Kaiser-Franz-Josef-Straße 7, 4820 Bad Ischl

„Film und Musik“ – Eva Sangiorgi, Thierry Escaich und Jeremy Joseph (Jury) im Gespräch mit Martin Haselböck  
Freie Platzwahl, € 25,-

Ticket <https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10396/>

**Freitag, 07/06/24, 21:00 Uhr**

**Katholische Pfarrkirche St. Nikolaus, Auböckplatz 3, 4820 Bad Ischl**

KIRCH'KLANG – Metropolis

Der französische Meister-Organist Thierry Escaich begleitet Fritz Langs Stummfilm-Klassiker METROPOLIS (D 1927)

Vorprogramm 20:00 Uhr im Lehár Theater, Kaiser-Franz-Josef-Straße 7, 4820 Bad Ischl

„Kinoorgeln und ihre Spieler“ – Historische Aufnahmen, präsentiert von Gerhard Hartmann

Freie Platzwahl, € 35,- (€ 31,50 Kulturcard 2024 + Ö1 Clubcard)

Tickets <https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10396/>

**Samstag, 08/06/24, 21:00 Uhr**

**Katholische Pfarrkirche St. Nikolaus, Auböckplatz 3, 4820 Bad Ischl**

KIRCH'KLANG – The Phantom of the Opera

Jeremy Joseph improvisiert auf der Orgel zu dem Stummfilm THE PHANTOM OF THE OPERA (USA 1925)

Vorprogramm 20:00 Uhr im Lehár Theater, Kaiser-Franz-Josef-Straße 7, 4820 Bad Ischl

„Orgel im Film“ – präsentiert von Wolfgang Schlag

Freie Platzwahl, € 35,- (€ 31,50 Kulturcard 2024 + Ö1 Clubcard)

Tickets <https://ticketing.salzkammergut.at/de/buyingflow/tickets/10396/>

**Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 und dem Brucknerhaus Linz (Dramaturgie: Jan David Schmitz)**

**Idylle der Moderne – Arnold Schönberg am Traunsee**

Der Komponist, Maler und Schriftsteller Arnold Schönberg verbrachte zwischen 1905 und 1923 seine Sommerferien sechs Mal am Traunsee. Einige Sommer logierte er im Gasthof Hois'n. Am Traunsee schuf Schönberg Kammermusik, Lieder, Klavierstücke, Gemälde und Zeichnungen. In Traunkirchen entstand im Juli 1921 die erste Zwölftonkomposition der Musikgeschichte. Die Ausstellung „Idylle der Moderne“, die vom 2. September bis 5. Oktober 2024 zu sehen ist, geht Schönbergs kreativen Jahren am Traunsee nach, entwirft ein Panorama bedeutsamer Künstlerbegegnungen der Moderne und thematisiert abseits der Idylle den Sommerfrischen-Antisemitismus der frühen 1920er Jahre im Salzkammergut.

**Information** <https://www.salzkammergut-2024.at/projekte/idylle-fuer-die-moderne/>

**Sonntag, 01/09/2024**

**Villa Toscana, Toscanapark 6, 4810 Gmunden**

**Eröffnung der Ausstellung „Idylle der Moderne – Arnold Schönberg am Traunsee“ 14.00 Uhr**

<p>Kulturhauptstadt Bad Ischl Salzkammergut 2024 GmbH Auböckplatz 4   4820 Bad Ischl <a href="http://www.salzkammergut-2024.at">www.salzkammergut-2024.at</a></p>	Funding Bodies	 <p>mit Unterstützung von Kultur</p>	 <p>Das Land Steiermark für Kultur</p>	 <p>EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE</p>
	Top Partner			4
	Destination Partner			
	Official Partner	  		

**Dauer** 02/09 – 05/10/2024

**Schifffahrt von der Anlegestelle Villa Toscana nach Traunkirchen 15.00 Uhr**

**Klostersaal in der Pfarre Traunkirchen, Klosterplatz 4, 4801 Traunkirchen**

**Konzert** 16.00 Uhr

Arnold Schönberg, Suite für Klavier, op. 25, 15 Gedichte aus „Das Buch der hängenden Gärten“ von Stefan George für eine Singstimme und Klavier, op. 15 mit Eva Resch, Sopran, Michael Schöch, Klavier und Michael Maertens, Rezitation

**Eine Kooperation der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024, KIRCH'KLANG Festival Salzkammergut und dem Arnold Schönberg Center, Wien**

„Das heurige Kulturjahr ist in Oberösterreich so vielseitig wie noch nie, hat für jeden Geschmack das richtige Angebot – gerade auch dank der regionalen Festivals. Speziell in den Sommermonaten wird ganz Oberösterreich zur Bühne. Das KIRCH'KLANG Festival Salzkammergut 2024 ist einmal mehr eine Bereicherung unseres Kultursommers. Dabei werden nicht nur zwei der Highlights des Jahres, der 200. Geburtstag Anton Bruckners und die Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 zelebriert, sondern noch viel mehr gezeigt. Prädikat sehens- und hörenswert!“ Thomas Stelzer, Landeshauptmann Oberösterreich „2024 ist ein besonderes Jahr für das Salzkammergut, aber auch ein spezielles Jahr für unser KIRCH'KLANG Festival in seiner vierten Edition: Als einziges Salzkammergut Festival veranstaltet KIRCH'KLANG in Kirchen und Schlössern innerhalb als außerhalb der Kulturhauptstadt Region. Mit der OÖ KULTUREXPO Anton Bruckner 2024, der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 und dem Arnold Schönberg Center, Wien setzen wir an den einzelnen Seen maßgeschneiderte Akzente und führen Traditionen fort, die sich in den vergangenen Festivals bewährt haben. Ich freue mich, wenn wir gemeinsam mit der größtmöglichen Vielfalt an Programmen und einer dennoch klaren dramaturgischen Linie unser Publikum auch in diesem Sommer überzeugen und begeistern können.“ Martin Haselböck, Künstlerischer Leiter, KIRCH'KLANG Festival Salzkammergut, Organist und Orgelimprovisor

„Um 1900 war das Salzkammergut eine der „Versuchsstationen“ (Karl Kraus) der Moderne. Gustav Mahler und Arnold Schönberg waren die prominentesten Vertreter/Komponisten dieser Zeit, die die Sommerfrische auch nutzten, um zu komponieren. In mancher „Machöstubn“, wie die Denkerhäuschen in der Region genannt werden, entstanden Werke, die bis heute nachwirken. Das Musikprogramm der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 spannt einen Bogen von dieser Blütezeit der Avantgarde in die Gegenwart und die Zukunft. Ich freue mich über die Kooperationen mit dem KIRCH'KLANG Festival Salzkammergut und dem Arnold Schönberg Center, Wien und über die Synergie-Effekte, die durch diese besondere Zusammenarbeit möglich geworden sind.“ Elisabeth Schweeger, Künstlerische Leiterin, Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024

„Revolutionäre der Musikgeschichte wie Anton Bruckner, Arnold Schönberg oder Gustav Mahler prägen bis heute das Musikleben im Salzkammergut. Martin Haselböck findet zur Musikgeschichte dieser Region immer wieder neue spannende Ansätze. 2024 geht das KIRCH'KLANG Festival Salzkammergut gemeinsam mit der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 neue Wege und schenkt der Förderung junger Musikerinnen und Musiker in einem einzigartigen internationalen Wettbewerb für Improvisation an der Orgel „Orgel bewegt!“ seine Aufmerksamkeit. Das Finale in Bad Ischl ist eines der musikalischen Highlights im Kulturhauptstadtjahr 2024.“ Wolfgang Schlag, Kurator Musik, Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024

„Anlässlich des 150. Geburtstages von Arnold Schönberg thematisiert die von Therese Muxeneder kuratierte Ausstellung „Idylle der Moderne – Arnold Schönberg am Traunsee“ die sechs Traunsee-Aufenthalte des Komponisten, Malers und Schriftstellers. Es war uns eine große Freude, gemeinsam mit dem KIRCH'KLANG Festival Salzkammergut ein Konzept zu entwickeln, das Ausstellungsbesucher\*innen am Eröffnungstag mit dem Schiff von Gmunden nach Traunkirchen bringt, um Schönbergs Schaffen auch klanglich an diesem Sehnsuchtsort in einem Konzert nachzuempfinden.“ Ulrike Anton, Direktorin, Arnold Schönberg Center, Wien

„Anton Bruckner hat als Improvisator wie kein anderer Kirchenräume zum Klingen gebracht. Als Kirchenmusiker hat er unverwechselbare Werke geschaffen, bevor er in sein Symphoniker-Dasein aufgebrochen ist. Folgerichtig machen das KIRCH'KLANG Festival Salzkammergut und die KULTUREXPO Anton Bruckner 2024 in Mondsee und Attersee gemeinsame Sache! Die Freude darüber könnte nicht größer sein.“ Norbert Trawöger, Künstlerischer Leiter, OÖ KulturEXPO Anton Bruckner 2024 und Künstlerischer Direktor, Bruckner Orchester Linz

**Mitwirkende Künstler\*innen im Rahmen von KIRCH'KLANG – Kirch.Klang.Raum & Idylle der Moderne**

Eivind Berg, Thierry Escaich, Jeremy Joseph, Hansjörg Albrecht, Benjamin Schmid, Christian Wendt, Jarkko Riihimäki, Wolfgang Schlag, Vienna Academy Brass, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck, Hermann Ebner, Eva Resch, Michael Schöch, Michael Maertens, ORGANic WOODWINDs (Johannes Ebenbauer, Susanne Ebenbauer, Georg Gratzer) sowie Finalisten des Internationalen Improvisationswettbewerbs „Orgel bewegt!“: Hendrik Burkard, Bernhard Hauk und David Kiefer

**Konzept, Projektverantwortlicher** Martin Haselböck  
**Programmleitung Musik, Jugend, Community Building** Christian Haselmayr

**Presseanfragen**

**Christina Werner | Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024**

[c.werner@salzkammergut-2024.at](mailto:c.werner@salzkammergut-2024.at), M +43 699 10 48 70 72

**Erika Hörwertner**

**KIRCH'KLANG Festival Salzkammergut**

[office@kirchklang.at](mailto:office@kirchklang.at), M +43 676 415 05 45